

PANDUAN LENGKAP PENULISAN NASKAH JURNAL MAHASISWA FILSAFAT COGITO

TOPIK JURNAL:

Topik yang diterima dalam Jurnal Mahasiswa Filsafat Cogito adalah artikel dengan sudut pandang filsafat. Artikel dapat berupa kajian tokoh, refleksi terhadap persoalan aktual (seperti, internet, globalisasi, fashion, dll), perenial (kebebasan, kesejahteraan, moral, tuhan) atau gabungan keduanya, analisis fenomena dengan menggunakan cabang atau aliran filsafat, riset lapangan atau yang setara dengan yang sudah disebutkan. Redaksi juga menerima ulasan buku dengan tema filsafat.

SISTEMATIKA PENULISAN:

- A. Judul
- B. Nama Penulis
- C. Intisari dan Kata Kunci
- D. Pendahuluan
- E. Pembahasan
- F. Kesimpulan
- G. Daftar Pustaka
- H. Biodata Penulis

TEKNIS PENULISAN:

1. Bahasa:

– Artikel dalam Jurnal Mahasiswa Filsafat Cogito menggunakan Bahasa Indonesia. Istilah asing diatur dengan *italic style*, contoh: *seduction*, *Dasein*, *manunggaling kawula gusti*.

2. Intisari

– Intisari dibuat satu paragraf dan berisi: tujuan, metode, dan hasil. Jumlah maksimal kata adalah 100-200 dan jumlah kata kunci 3-5 kata. Ditulis dalam Bahasa Indonesia.

3. Sub Judul

– Sub judul dalam pembahasan disesuaikan dengan kebutuhan artikel.

4. Panjang

– Jumlah kata minimal dalam artikel adalah 4000 kata dan maksimal 8000 kata, tidak termasuk catatan dan daftar pustaka.

5. Pengutipan

– Metode pengutipan yang digunakan dalam Jurnal Mahasiswa Filsafat Cogito adalah catatan akhir atau endnote dengan format :

a. Jika pertama kali dicantumkan:

Nama penulis, Judul (Kota penerbit: Penerbit, Tahun terbit), Halaman. (lihat contoh endnote nomor 1, 4, 5 dan 9)

b. Jika penulis dan bukunya sama dengan endnote sebelumnya:

Ibid. (lihat contoh endnote nomor 2 dan 8)

c. Jika penulis dan bukunya sama dengan endnote sebelumnya tetapi berbeda halaman:

Ibid., halaman. (lihat contoh endnote nomor 3)

d. Jika penulis dan buku pernah disebutkan tetapi tidak pas dengan nomor endnote sebelumnya, misal penulis A dalam endnote nomor 1 lalu disebutkan lagi pada nomor 4:

Nama penulis, *Op. Cit.*, halaman. (lihat contoh endnote nomor 6 dan 10)

e. Nama penulis dalam endnote tidak perlu dibalik.

f. Kota penerbit, penerbit, dan tahun terbit diberi tanda kurung.

g. Endnote juga dapat digunakan untuk memberikan catatan yang mendukung uraian.

Contoh Endnote :

1. Lih. Immanuel Kant, *Foundation of Metaphysic of Moral*, terjemahan Lewis White Beck (New York: Macmilian Publishing Company, 1990), hal. 42.

2. Lih. *Ibid.*

3. Lih. *Ibid.*, hal. 56.

4. Lih. Immanuel Kant, *Kritik atas Akal Budi Praktis*, terjemahan Nurhadi (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005), hal. 122.

5. Lih. Sri Soeprapto, "Landasan Penelaahan Ilmu", dalam Tim Dosen Filsafat Ilmu Fakultas Filsafat UGM (Eds.), *Filsafat Ilmu* (Yogyakarta: Liberty, 2010), hal. 17.

6. Lih. Immanuel Kant, *Op. Cit.*, hal. 51.

7. Lih. *Ibid.*

8. Lih. F. B. Hardiman, *Kritik Ideologi; Menyingkap Pertautan Pengetahuan dan Kepentingan Bersama Jurgen Habermas* (Yogyakarta: Kanisius, 2009), hal. 123.

9. Lih. Sri Soeprapto, *Op. Cit.*, hal. 23-30.

6. Daftar Pustaka

Daftar pustaka dalam Jurnal Mahasiswa Filsafat Cogito diurutkan sesuai abjad dengan menggunakan model *Modern Language Asociation* (MLA) *style* yang dapat diakses melalui *search engine* (Salah satu contoh yang tersedia : <http://www.libs.uga.edu/ref/mla2009.pdf>). Beberapa contoh penulisan daftar pustaka adalah seperti berikut.

a. Buku dengan satu penulis:

Nama (nama keluarga/belakang diawal). Judul. Kota penerbit: Penerbit, Tahun terbit.

Contoh:

Frondizi, Risieri. *Filsafat Nilai*. Terjemahan Cuk Ananta Wijaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.

Munir, Misnal. *Aliran-aliran Utama Filsafat Barat Kontemporer*. Yogyakarta: Lima, 2008.

b. Buku dengan dua penulis:

Nama orang pertama (nama keluarga/belakang diawal), dan Nama orang kedua (nama tidak dibalik). Judul. Kota penerbit: Penerbit, Tahun terbit.

Contoh:

Swastha, Basu dan Ibnu Sukotjo. *Pengantar Bisnis Modern (Pengantar Ekonomi Perusahaan Modern)*. Yogyakarta: Liberty, 1988.

c. Buku dengan tiga penulis:

Nama orang pertama (nama keluarga/belakang diawal), orang kedua, dan orang ketiga (nama tidak dibalik). Kota penerbit: Penerbit, Tahun terbit.

Contoh:

Sumiarsih, Sri, Suhartono, dan Markesti, R.A. *Upacara Tradisional Labuhan Kraton Yogyakarta*. Jakarta: Depdikbud, 1990.

d. Buku yang Berisi Kumpulan Tulisan

Nama Penulis (nama keluarga/belakang diawal). "judul tulisan". Dalam nama editor. ed. judul buku kumpulan tulisan. Kota penerbit: Penerbit, Tahun Terbit. Halaman artikel dalam buku

Catatan: Jika editor lebih dari dua orang: ed. diganti dengan eds. Nama editor tidak perlu dibalik

Contoh:

Rundell, J. "Jürgen Habermas". Dalam P. Beilharz. ed. *Teori-Teori Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005. hal. 221-223.

ORISINALITAS KARYA

Penulis mengirimkan surat pernyataan orisinalitas karya yang dapat diunduh di sini.

Artikel dikirim via e-mail ke jurnal@lsfcogito.org dengan format lampiran .docx/ .rtf.

Format artikel yang dikirim :Nama Penulis–Judul Artikel

Subject: :Artikel untuk Jurnal Mahasiswa Filsafat Cogito